



Hardy

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : 80 Comptes – 2 Murs – 1 Tag - 1 Restart - Danse en ligne

Niveau : Avancé

Musique : All She Left Was Me - Hardy

Traduction : Julia (27/09/21)

Démarrage : Départ après 16 temps

DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& PD en avant diagonal D, Lock PG derrière PD, PD en avant diagonal D
- 3-4& PG en avant diagonal G, Lock PD derrière PG, PG en avant diagonal G
- 5-6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

TOE HEEL SWITCHES WITH. ¼ TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Touch pointe PD à D, PD à côté du PG, Touch pointe PG à G, PG à côté du PD
- 3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Touch pointe PG à côté du PD, ¼ tour à G et PG à côté du PD 9h
- 5&6& Touch point PD à côté du PG, Pose PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
- 7&8 PD devant, Pivoter talons à D, Ramener talons au centre (PdC PG)

BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1 – 2 PD derrière, PG derrière
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant et sweep PG vers l'avant
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant et sweep PD vers l'avant
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant et sweep PG vers l'avant

CROSS, ¼ TURN L, CHASSE ¼ TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1 – 2 PG croisé devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 6h
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant 3h
- 5 – 6 PD en avant diagonal D, PG en avant diagonal G
- 7 – 8 Ramène PD, Ramène PG

Ici Tag au 3^e mur, puis recommencer au début

SYNCOATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, PD à côté du PG
- 3 – 4 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
- 5 – 6 PG derrière, PD derrière (Mashed potato steps)
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R WITH SLIDE, TOUCH

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 PG devant, Pivot ½ tour à D 9h
- 7 – 8 ¼ tour à D et grand pas PG à G, Touch PD à côté du PG 12h

Hardy (suite)

HIP BUMPS WITH ½ TURN L

- 1 – 2 Pointe PD à D et bump hanche D à D, PD à côté du PG
3 – 4 Pointe PG à G et bump hanche G à G, PG à côté du PD
5 – 6 Pointe PD devant et bump hanche D à D, Pose PD à côté du PG
7 – 8 ½ tour à G et touch PG devant et bump hanche G, Pose PG à côté du PD

WALK x 2, BALL CROSS, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD devant, PG devant
&3-4 PD devant, PG croisé devant PD **en tournant en ¼ à G**, PD devant **en tournant en ¼ à D**
5 – 6 PG devant, ¼ tour à D
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

3h

ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH ¼ TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 – 2 Rock PD à D, Revenir PdC sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant
5 – 6 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

12h

CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Talon PD en avant diagonal D, PD à côté du PG
3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Talon PG en avant diagonal G, PG à côté du PD
5&6 Touch PD à côté du PG, PD derrière, PG devant avec haut du corps tourné à D
7 – 8 Full turn à G sur PG

TAG : Au 3^e mur, après le compte 32 :

¾ TURN L WITH 4 WALKS

- 1 – 2 PD devant, ¼ tour à G et PG devant
3 – 4 ¼ tour à G et PD devant, ¼ tour à G et PG devant

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps